

## Rozhovor

Jan Skácel / Jiří Pavlica

(originální tóniny E dur a C# dur,  
hraju v D dur a v H dur)

D G D A D

A den je tichý křehký jako skořápka  
Uvnitř je slunce také celé bílé  
A den je tichý křehký jako skořápka  
Uvnitř je slunce

H E H E G D E

I sníh je bílý sníh je bílý  
Stromy střechy sníh  
I tato vteřina i tato vteřina  
I tahle bílá chvíle

A den je tichý křehký jako skořápka  
Uvnitř je slunce také celé bílé  
A den je tichý křehký jako skořápka  
Uvnitř je slunce  
Uvnitř je slunce

## Karneval

lidová / Jiří Pavlica

D<sup>7</sup> Gmi

Už sa fašank krátí  
už sa nenavráti  
jemine, domine.  
Zhusta, chlapci, zhusta  
konec masopusta  
jemine, domine.  
Staré baby plačú, héj  
že sa nevyskácú, héj.

Fašanku, fašanku s červenými fúsy.  
Aj ten čert bachratý tancovat musí

Zhusta, chlapci, zhusta  
konec masopusta

Jemine, domine, masopust pomine  
Jemine, domine, masopust pryč.

Zhusta, chlapci, zhusta  
konec masopusta  
Už sa fašank krátí  
už sa nenavráti

Už sa fašank krátí  
už sa nenavráti  
jemine, domine.  
Zhusta, chlapci, zhusta  
konec masopusta  
jemine, domine.  
Staré baby plačú, héj  
že sa nevyskácú, héj.

## Stopadesátý sonnet o jaru

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Jaro tak křehké  
až se světlo láme  
pomalu  
slimáčími růžky

se odhodlává tráva  
listí ma prsty  
k zemi svěšené  
a ráno nepřestává

ráno nepřestává  
po celý den  
a trvá přes půlnoc  
a do poslední chvíle  
do poslední chvíle

na větvi hlohu  
zpívá v dešti kos  
a šílený je

Jaro tak křehké  
až se světlo láme

## Modlitba za vodu

Jan Skácel / Jiří Pavlica

F D<sup>7</sup> Gmi E<sup>b</sup> D  
E<sup>b</sup> D E<sup>b</sup> D

Gmi F E<sup>b</sup> D Gmi F E<sup>b</sup> D  
E<sup>b</sup> D

Ubývá míst kam chodívала pro vodu  
má starodávná milá starodávná milá  
kde laně tišily žízeň kde žila rosnička  
a poutníci skláněli se nad hladinou  
aby se napili z dlaní

Ubývá míst kam chodívала pro vodu  
voda si na to vzpomíná  
voda je krásná  
voda má  
rozpuštěné vlasy  
Chraňte tu vodu a nedejte oslepnout  
prastaré zrcadlo hvězd

sólo: Gmi C F B D Gmi C F B A<sup>b</sup>

A přiveďte k té vodě koníčka  
přiveďte koně vraného jak tma  
voda je smutná  
voda má  
má rozčuchané vlasy

A kdo se na samé dno potopí  
kdo potopí se ke hvězdám a pro prstýnek

Ubývá míst kam chodívала pro vodu  
Voda je zarmoucená vdova  
voda má  
voda má popelem posypané vlasy  
voda má  
voda si na nás stýská

## Rozhovor

Jan Skácel / Jiří Pavlica

D  
C G C G C G C G

D  
Jak se ti daří můj milý?  
D G D G  
Jak se ti daří můj milý?

C G C G A  
Jako stromečku jako stromečku hej  
C G C G A  
ke kterému přivázali přivázali ovečku hej

D  
Jak se ti daří můj milý?  
D G D G  
Jak se ti daří můj milý?

C G C G D  
aby nezaběhla do černého lesa hej  
C G C G A  
a zlý vlk nevydal se zlý vlk nevydal se za  
ní

D  
C G C G C G

D  
A jak se daří mé milé?  
D G D G  
A jak se daří mé milé?

C D C D E  
Jako břízce jako břízce bílé  
C D C D A  
která se ve větru která se ve větru klaní

C G C G C G

## Láska

lidová / Jiří Pavlica

**Dmi** Lásko, **C** milá láska, **B** kde ťa lidé

**A** berú

**Dmi** V zahradách **C** nerosteš, **B** v poli ťa  
ne **A** sejú.

**F** Mě v poli nesejú **C** já sa sama rodím,

**Dmi** Mezi mládencama **C** aj pannama  
chodím.

**F** Mě v poli nesejú **C** já sa sama rodím,

**Dmi** Mezi mládencama **A** aj pannama  
chodím.

1 hlas: **D** Lásko, **Emi** milá láska, **D** kde ťa  
lidé **A** berú

2 hlas:

1 hlas: **D** V zahradách **Emi** nerosteš, **D** v  
poli ťa ne **D** sejú.

2 hlas: Jak se ti daří můj milý? A jak se  
daří mé milé?

1 hlas: **G** Mě v poli nesejú **D** já sa sama  
rodím,

2 hlas: Jako břízce bílé

1 hlas: **Emi** Mezi mládencama **D** aj  
pannama **A** chodím,

2 hlas: která se ve větru klaní

1 hlas: **G** Mě v poli nesejú **D** já sa sama  
rodím,

2 hlas: Jako břízce bílé

1 hlas: **Emi** Mezi mládencama **D** aj  
pannama **A** chodím, **G** milá láska, **D** kde ťa  
lidé **A** berú.

2 hlas: Která se ve větru klaní , milá  
láska, kde ťa lidé berú.

D A G A D  
F G F G F G F A

## Svatý Ján

lidová / Jiří Pavlova

(kánon, D dur)

Narodil sa nám svatý Ján prostred léta  
Keby bolo na najvjacej kúkola i  
sinokveta  
Hej, Jano, Jano

## Na slunci

Jan Skácel / Jiří Pavlica

### Ami G

Povříslem hrubým svázalo nás slunce  
Povříslem hrubým svázalo nás  
Jak bodají osiny žhavé  
jak bodají osiny žhavé

### C G...

Když jsi ruce zvedla  
když jsi ruce zvedla  
Tak zakroužil smolný dým  
Když jsi ruce zvedla  
když jsi ruce zvedla  
Tak zakroužil smolný dým

Tak hoří dřín, tak modřin v ohni praská  
Uřatý smrček, jenom břízka ne  
Tak mokrým dřevem prohořívá láska  
Dříve než plamen k slunci vyšlehne

Když jsi ruce zvedla  
když jsi ruce zvedla  
Tak zakroužil smolný dým  
Když jsi ruce zvedla  
když jsi ruce zvedla  
Tak zakroužil smolný dým

\*\*\*

Hoja, hoja, hoja, hoja, galánečko moja  
Hoja, hoja, hoja, hoja, galánečko moja  
ani nevoňajú tak plné hřebíčky, hej  
jak mně zavoňaly mej milej očičky, hej.  
Hoja, hoja, hoja, hoja, galánečko moja  
Hoja, hoja, hoja, hoja, galánečko moja  
ani nevoňajú červené jablíčka, hej  
jak mně zavoňaly mojejej milej líčka, hej.

Povříslem hrubým svázalo nás slunce  
Povříslem hrubým svázalo nás  
Jak bodají osiny žhavé  
jak bodají osiny žhavé

## Krátký popis léta

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Požáry ze čtyř stran hoří léto

**E** Požáry ze čtyř **A** stran **H** hoří **E** léto  
omamně kvetou akátové háje  
zelená duše vína doutná na vinicích  
**G** krvácí vlčí **D** máky v obilí **E**

Požáry ze čtyř stran hoří léto  
omamně kvetou akátové háje  
zelená duše vína doutná na vinicích  
krvácí vlčí máky v obilí

**A** Přichází tma a po **G** stříbrném **D** mostě  
kráčí **A** luna  
**G** svět je jak **D** chleba vytažený z **A** pece,  
a **G** noc **D** ujídá, a **G** noc **D** ujídá

Požáry ze čtyř stran hoří léto  
omamně kvetou akátové háje  
zelená duše vína doutná na vinicích  
krvácí vlčí máky v obilí

1 hlas: Požáry ze čtyř stran hoří léto  
2 hlas: Vlačstovky hbité rovnou ní

1 hlas: omamně kvetou akátové háje  
2 hlas: studánky k nebi přiřívají

1 hlas: zelená duše vína doutná na  
vinicích  
2 hlas: rovný je den a slunce svítí

1 hlas: krvácí vlčí máky v obilí  
2 hlas: na rovné léto v rovném kraji

Požáry ze čtyř stran hoří léto

## Sonet o lásce a modrém portugalu

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Gmi C Gmi C  
B F-B B-F B F

...

A přece láska jako modrá skalice  
ta krásná dřina k uzoufání  
nás zachránila Dozrál vinohrad  
pod tíhou hroznů čas se sklání

E<sup>b</sup> D E<sup>b</sup> D  
A<sup>b</sup> F Gmi C  
E<sup>b</sup> D A<sup>b</sup> F Gmi C

Zas konec léta Zas je blízko k vínu  
a čistý vítr zpívá o podzimu  
tak jako tenkrát tak jako tenkrát  
dávno kdysi

A přece láska jako modrá skalice  
ta krásná dřina k uzoufání  
nás zachránila Dozrál vinohrad  
pod tíhou hroznů čas se sklání

Ať život sklání se či nesklání  
dny lásky jsou jak sklepy v stráni  
Sklepy v stráni s dubovými lisy  
jako dávno kdysi

## Chvíle

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Za žádnou pravdu na světě  
za žádnou pravdu na světě  
Ale jestli chceš  
za malý pětník ticha

Je chvíle která pŕlí krajinu  
je chvíle která pŕlí krajinu

Pokorný okamžik  
kdy někdo za nás dýchá

Za žádnou pravdu na světě  
za žádnou pravdu na světě  
Ale jestli chceš  
za malý pětník ticha  
Ale jestli chceš  
za malý pětník ticha

\*\*\*

a je to prosté jako zázrak  
jako věčnost ve chvíli  
kdy zase znovu nebudeme  
jako jsme předtím nebyli

maminko nejsi je to dávno  
a my jsme malou chvíli zbyli  
udělali jsme toho málo  
a ani smrt jsme nezabili

ať temno světlu ustoupí  
ta stará prosba stále tkví  
jak zbytek rzi a jako v snách  
na slunečních hodinách

dospělé básně chodí vzpřímené  
čtyřverší ale čtyřverší má krátká  
přicházejí za mnou po čtyřech  
jak ovečky a oslík nebo pacholátka

člunek je rychlý nit nekonečná  
v osnovu věčnou věčný tkadlec tká  
i pády hvězd i léto podzim zimu  
jestřába na nebi a žlutá housátka  
a je to prosté jako zázrak  
jako věčnost ve chvíli  
kdy zase znovu nebudeme  
jako jsme předtím nebyli

## Naděje s bukovými křídly

Jan Skácel / Jiří Pavlica

(F dur)

novému ránu rožnem svíci  
je neznámé a nemá tváře  
jak anděl v dřevu lípy spící  
a čekající na řezbáře

někdy se anděl na nás hněvá  
anděla máme každý svého  
a naděje má z buku křídla  
a srdce z dřeva lipového

## Mrtví

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Emi D Ami C H

Stále jsou naši mrtví s námi  
a nikdy vlastně nejsme sami

A přicházejí jako stíny  
ve vlasech popel kusy hlíny

Tváře jakoby vymazané  
a přece se jen poznáváme  
Po chrpách které kvetly vloni  
slabounce jejich ruce voní

sólo: Emi H D A C Ami H H

Tváře jakoby vymazané  
a přece se jen poznáváme  
Po chrpách které kvetly vloni  
slabounce jejich ruce voní

Tiše mne zdraví jako svého  
hrbáčka času přítomného  
Stále jsou naši mrtví s námi  
a nikdy vlastně nejsme sami

\*\*\*

Jan 1, 4-9 / Jiří Pavlica

Pozdraveno budiž světlo  
Pozdraveno budiž světlo  
Světlo ve tmě svítí, tma je nepohlí  
To světlo osvětluje každého člověka  
Pozdraveno budiž světlo  
Pozdraveno budiž světlo

## Poděkování

Jan Skácel / Jiří Pavlica

(tóniny: A dur, E dur, G dur, A/D dur; dále  
E G B G D)

E  
Poděkujme jak děti za jablko  
za vše co bývalo a znovu kdysi bude  
za to že věrná po dni přicházela noc  
za zarputilé ráno

Poděkujme jak děti za jablko  
za to že příští dávno je už za námi  
poděkujme jak děti za jablko  
že nás měl čas jak rybář rybu v síti

Poděkujme jak děti za jablko  
Bez výčitek bez pokorné pýchy  
Za radost která pomohla nám přebolet  
Za odebraný dar

G dur  
D dur  
G dur

v E dur:  
Poděkujme jak děti za jablko  
v G dur:  
Bez výčitek bez pokorné pýchy  
v B dur:  
Poděkujme jak děti za jablko  
v G dur:  
že nás měl čas jak rybář rybu v síti  
D            G            A            D  
Poděkujme jak děti za jablko