

Zpěvník

Jiri Kvita
27.2.2010

Salome.....	3
Habet.....	3
Krtek - Buty	4
Nad stádem koní – Buty	4
Tata – Buty.....	5
Čůrky.....	5
Normální den na frontě	6
Na na na na.....	6
Mucha jde.....	6
Parní stroj.....	7
Hajcman blues.....	7
Demáček	8
Cesta byla suchá.....	8
Prasátko.....	8
Až já budu svatý.....	9
František.....	9
Mám jednu ruku dlouhou	9
Pod kloboukem pták.....	9
Fakír v lázních.....	10
Maso.....	10
Trumpeta	10
VŠECHNO BUDE FAJN	11
První signální	11
Negalantní kuplet o posledním zvonění	12
Mravenčí	12
Vánoční píseň.....	12
Podzimní blues	12
Není všechno paráda	13
Srdce jako kníže Rohan.....	14
Srdce jako kníže Rohan.....	14
Nebude to ľahké	14
Baroko.....	15
Rozeznávám	15
Říkej mi Klaus	16
Toulaví zpěváci	17
Krasojezdkyně.....	18
Kočka	19
Táborák	19
Klobouk ve křoví	20
Ve skříní.....	21
Hádej, kdo mi píše	21
Milej pane Danikene	21
Výlet.....	22
Vodník.....	22
Času je málo.....	23
Víla.....	23

Salome

Karel Kryl

Gmi B F D

Něžná i proradná, krutá i bezradná
Plamen i červánek, ďábel i beránek
Cukr i sůl

U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků
Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil
Království půl

Salome, noc už je na sklonku
Salome, podobnas úponku
Podobna kytaře pro svého vladaře
Salome, tančíš

Salome, s'ali už Křtitele
Salome, usměj se vesele
Točíš se ve víru, ústa jak upíru
Krví ti planou, Salome, la la la

Noci už ubývá, císař se usmívá
Pokojně mohu žít, všeho lze použít
Pro dobrý stát

Možná ho napadlo prastaré říkadlo
Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse
Nemá se štkát

Salome, netanči, nechceš-li
Salome, hosté už odešli
Jenom roj komárů dopíjí z pohárů
Krůpěje vína

Salome, trochu jsi pobledla
Salome, v koutku jsi usedla
Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá
Salome, pláčeš?

La la la

Habet

Karel Kryl

Ami

1. Dvě hvězdy v Malém voze svítí ještě
zrána,
vidí, jak po obloze přeletěla vrána,
rybáři vstávají a rozhazují sítě
a hvězdy zpívají, když narodí se dítě.

®: Ave padalo z nebe jako mana,
Ave, znělo to trochu jako hrana,
Ave, to značí: vítejte, vy mladí,
a ruce hladí, a ruce hladí.

®: Ave, la la la ...,
Ave, la la la ...,
Ave, to značí: vítejte, vy mladí,
a ruce hladí, a ruce hladí.

Mladí už nekřičí, vždyť ústa lze jim ucpat,
i tlukot slavičí lze stiskem ruky uspat
a jásat s Herodesem, tleskat v dešti díků,
než někdo za závěsem zvedne v pěsti dýku.

®: Habet, znělo to stejně jako prve,
Habet, jen trochu víc tam bylo krve,
Habet, to značí palec směrem k hlíně
za ruce v klíně, za ruce v klíně.

®: Habet znít bude stejně jako prve,
Habet, jen hodně víc tam bude krve,
Habet, to značí palec směrem k hlíně
za ruce v klíně, za ruce v klíně.

Krtek - Buty

Ami
1. V zemi se narodil krtek
D F7maj
tam svoje mléko sál
Dmi Bb
do pusy vlezla mu hlína
G F E
a on ji vykuckal yeah!
Ami
chtěl se na ni podívat
D Ami
ale byla tam tma
Dmi Bb
ty nikdy nebudeš vidět
G Ami
řekla mu maminka.
G C Ami
R: Zaměstnávám pána se žlutým sakem
Dmi C
do práce mi nosí fajfku s tabákem
G C Ami
s tabákem co voní přesne nevím čím
Dmi C
v duši se mi honí jeho saka stín

Pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří
zapálím si fajfku a plynně hovořím
hovořím a kouřím bajky vyprávím
a v tom kouře dýmu náhle uvidím.
C Ami
2. Ufon sifon, milan silon
Dmi C
to pěkně zapadá kytka lopata
Am
lopata do zeme jede
D F7maj
otvírá se škvírka
Dmi Bb
vidíme normální nebe
G F
všichni až na krtka.

Nad stádem koní – Buty

D A4sus A Emi
Nad stádem koní
Emi G D
Podkovy zvoní zvoní
D A4sus A Emi
Černý vůz vlečou
Emi G
A slzy tečou
D
Já volám

Tak neplač můj
kamaráde
Náhoda je blbec když krade
Je tuhý jak vecka
A řeka ho splaví
Máme ho rádi
C G A4sus
No tak co, tak co, tak co?

Vždycky si přál
Až bude popel
I s kytarou
Vodou ať plavou
Jen žádný
S křížkem nad hlavou

Až najdeš místo
Kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
A každá láska

No tak co, tak co, tak co?

Nad stádem koní
Podkovy zvoní zvoní
Černý vůz vlečou
A slzy tečou
A já šeptám

Vysyp ten popel
Kamaráde
Do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
A náhoda je
Štěstí od podkovy

Tata – Buty

Eb maj
Musíme zajet na chatu
Dmi
Musím se podívat na tatu
Cmi
Chtěl bych se za ním podívat
Gmi
Trala la la la la la

2x Ebmaj Dmi Cmi Cmi Gmi

B Dmi Cmi
Tata Tata Tatatatata TaTa
Tata Tata Tatatatata TaTa

Eb
Dneska ho stáhnem na pivo
Dmi
Jenom se rýpe do hlíny
Cmi
Ma tam ty svoje okurky
Gmi
Trala la la la la la

Eb(maj)
Nasadím staré tepláky
Dmi
Všechno co umím je od taty
Cmi
Musíme zajet na chatu
Gmi
Za mojim tatu

Jo!

2x Ebmaj Dmi Cmi Cmi Gmi

Eb maj
Musíme zajet na chatu
Dmi
Musím se podívat na tatu
Cmi
Chtěl bych se za ním podívat
Gmi
Trala la la la la la

Eb maj
Nasadím staré tepláky
Dmi
Všechno co umím je od taty
Cmi
Musíme zajet na chatu
Gmi
Za mojim tatu

Jo!

Ta Ta ... 2x Eb maj Dmi Cmi Cmi Gmi
Ta Ta ... B Dmi Cmi ...

Čůrky

G6/A
Hmi7 E7

Čuru-ru
čururururururu-rururu

Dívám se z okna jak prší déšť
Louže jsou větší a větší a větší
Už nejsou louže jsou drobné čůrky
A strouhy kalné tečou do kanálů

F#9
Co je mi divný, je to, že brácha je klidný

Přibývá vody čím více prší
hladinu zvedá silný proud deště
kanály nejsou vody je fůra
teď by šel ven jenom blázen

Co je mi divný, je to, že brácha je klidný

Prší a prší a prší a prší
Blýská se blýská se blýská se blýská
Vlhko se tlačí do prvního patra je
Teď mě to trklo dostal jsem nápad
Není mi divný, že brácha je klidný
On to totiž musel vědět čurururururu-rururu.....

Normální den na frontě

Ami Zem byla ve válce a opuštěné
kavalce v Dmi kasárnách ve městech
sténaly v bolestech
G vzpomínkou na chlapce Emi ve
vál Ami ce
V zákopech na polích ležely mrtvoly
ranění bez vlády šeptali kamarádi
vás už nic nebolí, nebolí
Emi Bůh někde v oblacích k čertu tvář
obrací Dmi co mají na práci stateční
vojáci
G neradi vzlykáme Emi říkáme: /: Byl to
F normální Emi (G) den na Ami frontě :/
(repeat and fade out)

Na na na na

Emi, G
Emi, G
Emi, D

Emi Na na na na G
Emi na na na na G
Emi na na na na G
na na na na D, Dsus4, D

Na na na na
na na na na
na na na na
na na na na

F Čím C dál Dmi tím C víc
F Čím C dál Dmi tím C víc
F Čím C dál Dmi tím C víc
chci ří G ct

Mucha jde

E, A, H, A
E, A, H, A

E Co jsi dělal jichaj G#mi de
C#mi po noze ti mucha F# jde
H zelená A mucha H jde
jicha E jde A, H
A mucha E jde A, H

Zelená mucha jde
co jsi dělal jichajde
jichajde tebe se ptám
jichajde
mucha jde

koupil jsem si nové zuby
kvůli čemu jichajde
jichajde tebe se ptám
jichajde
mucha jde

to abych se sám sobě líbil
na pohřebu jichajde
po noze ti mucha jde
mucha E jde A, H
A mucha E jde... A, H

Parní stroj

A obláček **C#mi** páry nad parním **Hmi** valcem **E**
A vidím na **C#mi** nové silnici v **Emi** dálce **F#**
Hmi není to **E** pára, ale **C#mi** kouř, ojo **F#mi** joj ..
Hmi7 bude to asi **E** naftový **A** stroj

jak se tak blíším k tomu valci
vidím že kolem přihlíží znalci
tak sem se prvně nezmylil, jojojjoj ...
skutečně je to parní **A** stroj

Hmi
®: Pomalu **Hmi** válcuje silnici
C#mi od kraje ke kra **Hmi Dadd2** ji ...
Hmi
Dokola **Hmi** všichni se na ten
C#mi parní stroj **D** díva jí

lalala .. Taky se dívám, mám v očích slzy
Tak to sem se zbláznil poměrně brzy
nakonec je to příjemné, jojojjoj ...
Po létech vidět parní stroj

Parní stroj jede a voda v něm vaří
tak .. tak to se mi dneska náramně daří
zůstanu tady dokud neskončí
řídíru šikovný japončík.

®:

Hostinský zatím rozbálí stánek
všichni si dají pivo a párek
A pak si spolu cigáro zapálí
před parním strojem v povzdálí

E **A** **C#mi, Hmi**
V povzdá lí ...
E **A**
V povzdá lí ...
E **A**
V povzdá lí ...

Hajcman blues

E, Am, i F, Ami, F, D, C, G, C

C Až narubeš vagon uhla **G** o revirní sobo **C** tě
potem, synku, můžeš mluvit, že si čuchnul k
robo **G** tě
Ami Až vyfaraš po rekordu s rukami až po zem
F až ze špice odvezu **D** tě policejním vozem
C tvoja fotka může viset **G** před Bezručem na plo **C** tě

Až přelezeš nizke d'ury ze zbijakem na řbetě
až sam oberštajger na gořalku pozve tě
až ti bude stejná středa tajak neděla
až se zřekneš roby, děcek aji kostela
potem deprem můžeš chodit' s nosem navrch po
světě

Ami, F, Ami, F, Ami, F, D, C, G, C

Až tě, synku, za patami z ničeho nic zavali
podivaš se na ten život po našimu z povzdali
spomeněš si, že si hraval rokenrol a jazz
a všimněš si, kaj leži ten zakopany pes
a my sme tu, abysme ti posledni blues zahráli
Es, F Zahra **C7** li, **Es, F** zahra **C7** li, **Es, F** zahráli **C7**
Es A my sme tu, abysme ti **F** posledni blues zahra **C7** li
Es, F zahra **C7** li, **Es, F** zahra **C7** li, **Es, F** zahra **C7** li
Es A my sme tu, abysme ti **F** posledni blues zahra **C7** li
Es Konec, **F** konec, **C7** nikdy nebude konec
Es Konec, **F** konec, **C7** nikdy nebude konec
Es Konec, **F** konec, **C7** nikdy nebude konec
Es Konec, **F** konec, **C7** nikdy nebude konec..
.. **Es** konec, **F** konec, **C** konec.

Demáček

C Ami F C Ami F C Ami F C Ami F C

C O tom **Ami** co je **D/F#** velká lás **G** ka
asi **Ami** nevím **D/F#** vůbec **G** nic
Někde **Ami** ve vzpomínkách pras **G** ká
E/G# postel **Ami** nebo kos **D/F#** tel
G co jsem to **A7** chtěl
Dmi Poškrábej **G** mi zá **C** da
Dmi zazpí **G** vám ti kus
C který **Dmi** dnešní mó **G** da žá **C** --- **G/H** dá **Ami**
mám **D** vytří **F** bený vkus **C**
Ami F C Ami F C Ami F C Ami F C

O tom co je velká láska
asi nevím vůbec nic
někde kousek dál je možná
válka jenom kousek
malý kousek
Nevím proč to říkám vlastně
nevím vůbec nic
je tu komár který píchá
poškrábej mě a nic víc

F Nejsm **Emi** miláček **Dmi** natočím ti **C** demáček
F kousek **Emi** nazpívám a **G** zbytek jenom povídám:

F Nejsm **Emi** miláček **Dmi** natočím ti **C** demáček
F kousek **Emi** nazpívám a **G** zbytek jenom povídám
F Nejsm **Emi** miláček **Dmi** natočím ti **C** demáček
F kousek **Emi** nazpívám a **G** zbytek jenom povídám
a zby **Ami** tek je **F** nom **C** povídám (15x + fade out)

Cesta byla suchá

G Cesta byla **D** suchá **G, G7** místy mokrá
C viditelnost **D** byla celkem dob **G** rá
na strmých svaz **C** ích hor pěstovali pše **D** nici
ve volných **Emi** chvílích hráli golf **C7**
Cesta byla su **G** chá mís **D** ty mok **G** rá

C, H, C, Ami, C, D, Emi, C, Ami, F

a je mi **G** tak jak může **D** být spokoje **G** němu **C** jen **G**

Máš oči jako dvě pomněnky v trávě
přes kterou přejel parní válec právě
a pak se vzdálil někam k horám
tam kde až slunce zapadá
a je mu tak jak může být spokojenému jen

Prasátko

G, C, Bb, D

G Přišlo za mnou **C** jedno malé **B** prasátko **D**,
G že už se mu **C** nelíbí být **B** prasátko **D**
Emi Mazlil jsem se s **G** ním, s **C** tím prasátkem
D maličkým
G chrochtalo mi **Ami** něco **D7** do **G** uší **C, D**

Měl jsem uši oslintané prasátkem,
které potom zase rychle uteklo
Někam za láskou a já se trápím otázkou
co chtělo to malé prasátko
Někam za láskou a já se trápím otázkou
co chtělo to malé prasátko

Až já budu svatý

A, H, E, H, E, E, A, D, G, A, D, E

A Až já budu svatý
H budu čurat E na mr H ak E y
E a kdo neměl na zemi
A na čurání D korunu
G vyčurá A se ta D ky E

Budeme tam spolu
vyčuráme se dolů
až do pekla samého
tam ať nám to zaplatí
ti čerti rohatí

E, A, E, A, A, D, G, C, D, G, (E, A)

A že svatý nebudu
budu aspoň bohatý
kupím si já letadlo
vyletím s ním nad mraky
vyčurám se taky

E, A, E, A, D, A, D

František

G Na hladinu rybníka svítí sluníčko C
Emi A kolem stojí v hustém kruhu G topoly
Ami Které tam zasadil jeden hodný Hmi člověk
Ami Jmenoval se František D Dobrota
František Dobrota, rodák z blízké vesnice
Měl hodně dětí a jednu starou babičku
Která když umírala tak mu řekla: "Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat!"

® 3 x /: C Balabambam, balabambam C, D, C :/
a Ami kolem rybníka nahusto nasázet D topoly

František udělal všechno co mu řekla
A po snídani poslal děti do školy
Žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku
Vykopal díry a zasadil topoly
Od té doby vítr na hladinu nefouká
Takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože tam vidí Františkovu babičku

Mám jednu ruku dlouhou

Na, na ...

Najdem si místo kde se dobře kouří
Kde horké slunce do nápojů nepíchá
Kde vítr snáší šmolky ptačích hovínek
Okolo nás ať říká
Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná
tak klidně se dívat jestli někdo nejde
Někdo kdo ví že už tady sedíme
A řekne: Nazdar, kluci

® Mám jednu ruku dlouhou Mám jednu ruku dlouhou
Posaď se k nám necháme tě vymluvit
a vzpomenout si na ty naše úkoly
tu ruku nám dej a odpočivej v pokoji
Tam na tom místě kde se dobře lení.
® Na, nananana - ná ná
na, nananana - ná ná ...

Pod kloboukem pták

(Radek Pastrňák)

Pane vás od někde znám vy jste jednou přišel k
nám
Chvilinku jste poslouchal pak vám vítr klobou vzal
pod kloboukem malý pták vyletěl s ním do oblak
ano pane je to tak nosíte pod kloboukem ptáka
když vám ten klobouk vítr vzal viděli jsme ho křídly
mávat
mával křídly letěl k nám pod kloboukem pták

Nosím pod kloboukem ptáka žába je studená a
kváká
ježek se tam nevešel s kloboukem mi odešel
odešel s ním nechal tak tam ho našel tenhle pták
ano pane je to tak já nosím pod kloboukem ptáka
když mi ten klobouk vítr vzal viděli jste ho křídly
mávat
mával křídly letěl k vám pod kloboukem pták

Nosíme pod kloboukem ptáky
když vám ten klobouk vítr vzal viděli jsme vás křídly
mávat
vy sám jste pod kloboukem pták
pod kloboukem pták...

Fakír v lázních

(Radek Pastrňák)

Každé ráno fakír vstává
hned si nohu za krk dává
to se taky někdy stává bláznům
že se mu do oken dívají
a přitom ho podezřívají
co by hledal pravý fakír v lázních

Co by hledal fakír v lázních
zeptají se všichni blázni
co by hledal se svou vnitřní kázní
zase jenom tvrdou kázeň
sem tam někde horkou lázeň
pomyslí si pravý fakír v lázních

Co by hledal fakír v lázních
se svou tvrdou vnitřní kázní
vonnou kávu sladká jídla
ženy jako horká vídla

Co by hledal fakír v lázních...

Maso

(Radek Pastrňák, Andrei Toader / Radek Pastrňák)

Maso, to je ten nejdokonalejší pocit
maso, maso si dávám s chutí v noci
někdy v noci vstanu
maso
jenom udělám

Pivo se musí dlouho před tím chladit
pivo, pivo si dávám s chutí k masu
někdy v noci vstanu
k pivu a k masu
jenom sám

Trumpeta

F#m F#m F#m F#m
F#m F#m F#m F#m

E/D D E/D D A
O svojí touze trumpeta dlouze troubí
troubením dává do světa takovou věc
takovou věc kterou nejdříve zakroučí nahoru
zakroučí nahoru a potom zatroubí dolů

Hm
Dolů a dolů a dolů a dolů a dolů
Hm F#m
tak jak se prochází lánem obilných stvolů

[: D F/D E/D F#m F#m :]

E/D D E/D D F#m
O svojí touze trumpeta dlouze troubí
F#m/E
a za ní jde pán
D D/E F#m
ó ó ó zkroucený pán

troubí si takovou věc kterou nakonec
zakroučí směrem k nám

D F/D E/D
[: ó ó ó :]

D F/D E/D F#m F#m/E
ó ó ó a klasy mu naplní plechový chřtán

4x D7 C#7 F#m F#m/E

[: D F/D E/D F#m F#m/E :]

D F/D E/D F#m

VŠECHNO BUDE FAJN

(J. LEDECKÝ)

harmonika C, F, G, C, F, G, C, F, G, Ami, F, G

C F G

1. Právě jsem se vrátil z Hollywoodu.

Ami F G

Byl jsem tam s Frankim zabít nudu.

Ami F G C, F, G

Řekli jsme si, tak teď to rozjedem.

C F G

Aut'ák nám vypliv někde na předměstí.

Ami F G

Hned za rohem jsem dostal pěstí.

Ami F G C

Přšu Sally, Sally co s tím provedem?

Ami F G

Jak si tak pouštím plyn, někdo zazvoní.

Ami F G

Otřesen, otřesem, bereš mi hlavu do dlaní, do ucha šeptáš.

C F G C

Ref: Zavři oči, všechno bude fajn.

F,G,C F G Ami

Svět se točí, všechno bude fajn.

F,G,C F G C

Je to v plusu, všechno bude fajn.

F,G,C F G Ami F,G

Dej mi pusu, všechno bude fajn.

C F G

2. V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí.

Ami F G

Ten, co se snaží, ale z višně sletí.

Ami F G C

Na hlavu padá a to bolí, hm a jak.

F,G,C F G

Do bot mi teče, v kapse jenom díra.

Ami F G

V tombole jsem vyhrál netopyra.

Ami F G C

Do bot mi teče a šplouchá na maják - a jak.

Ami F G

V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách.

Ami F G

Znáš moje úlety, zahradníkův pes je vrah - tak mi říkáš.

C F G C F G C

Ref: Zavři oči... Hm, a nebo. Pojd', koukej, všechno bude fajn.

F,G,C F G C

Říkej oukej. Všechno bude fajn.

F,G,C F G C

Jseš můj darling. Všechno bude fajn.

F,G,C F G Ami

Keep you smiling. Všechno bude fajn.

F

Všechno bude fajn.

První signální

Chinaski

C Emi F

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,

C Emi Ami A

právem se mi budeš tiše smát.

C Emi F

jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost,

C Emi Ami A

když za všechno si můžu vlastně sám.

Dmi F

R: Za spoustu dní možná spoustu let,

C G

až se mi rozední budu ti vyprávět,

Dmi F

na první signální jak jsem vobletěl svět,

C G

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Dmi E G#mi A

Jaký si to uděláš - takový to máš,

H E G#mi A

jaký si to uděláš - takový to máš .

D F#mi G

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel

Gott,

D F#mi Hmi H7

budu zpívat vampam - tydapam.

D F#mi G

Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,

D F#mi Hmi H7

jak jsem si to udělal tak to mám.

Emi G

R: Za spoustu dní možná spoustu let,

D A

až se mi rozední budu ti vyprávět,

Emi G

na první signální jak jsem vobletěl svět,

D A

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Emi F Ami

Jaký si to uděláš - takový to máš,

C F Ami

Negalantní kuplet o posledním zvonění

1. Roky nám ^Cletí, ^FPánbůh s ^Gnámi,
jako když pr^Cáskne d^Fo kon^Gi,
co člověk zm^Cěšká, m^Filé d^Gámy,
sotva kdy j^Ceště d^Foh^Gon^Ci.

2. Přibývá vrásek, vadne kůže,
už je čas šetřit na věnce,
vzdejte to, už vám nepomůže
kvartální změn^{Ami}lence.

R: Co bylo k s^{Ami}míchu, d^{H7}nes už ^{Emi}tíží,

radosti m^{Gmi}ění p^{A7}ořad^{Dmi},
jakoby čl^{Fmi}ověk čl^Goumal m^{Ami}íží,
a n^{Fmaj7}ikomu to nevadí.

3. Přibývá vrásek, všechny mladší
klidně si lížou nanuky,
člověk má dělat, na co stačí,
začněte myslet na vnuky.

R:

4. Není to vůbec ničí vina,
každý má důvod pro stesky,
na plátně soukromého kina
hrajeme vlastní grotesky.

Mravenčí

Karel Plíhal

1. ^DNalámal se m^{F#mi}raveneček, ^{H7}ví to všichni z^{Emi}
obory,
kd^Ayž se vracel z ^{F#7}odpol^{Hmi}ední, n^{Emi}ašel flašku
^Aod Cory,

^Dpotácí se p^{F#mi}o pěšině a př^{H7}išerně ^{Emi}f^{Emi}alešně,
^Aale zato s g^{F#7}ustem zp^{Hmi}ívá "Č^{Emi}erešničky,
č^Aerešn^De ..."

2. Nepřemejšlí, co se stane, až se domů navrátí,
neb' mravenci, jak je známo, nebývají ženatí,
potácí se po pěšině vyšlapanou cestičkou,
malinkatej mraveneček s takhle velkou opičkou.

3. Nalámal se mraveneček, ví to celá obora,
vidíte, a hned tu máme z mravenečka notora,
opustil své pracoviště, aby měl blíž ke sklence,
pak ho přejel parní válec na silnici do Bzence.

Vánoční píseň

Karel Plíhal / Jaroslav Seifert

1. Jak ^Cptáci zimomř^{Emi}ví v tom ^{Dmi}teskném
příbě^Ghu,

ti, ^{Ami} které neuži^{Emi}ví třpyt ^{Fmaj7}hvězdíc na
sněhu^G,

my ^{Ami} sešli jsme se ^{Emi}snící nad ^{Fmaj7}lžičkou
olova^{G E7}

kěž ^{Ami}by nám ^{Dmi}mohlo ^Gřící^C náš ^{Fmaj7}osud
^Gdoslo^Cva.

2. Když už se řítí v spěchu ten žalupný děj,
svíčičko na ořechu, hoř pro nás pomaleji,
ať zvučí trouby hlásné i zpěvy andělů
dřív, než přijde smrt a zhasne náš dech ve svém
pocelu.

3. A těm u sukní matek dej úsměv do oček,
klín plný cukrátek a hodně vánoček,
když už se řítí v spěchu ten žalupný děj,
/: svíčičko na ořechu, hoř pro nás pomaleji. :/

Podzimní blues

Karel Plíhal

Uprostřed mých podzimových nálad
Těžko budu optimismem sátat
S hrůzou hledím na Šárku
Jak pouští cirkulárku
Zrovna jsem ji chtěl o ruku žádat
Zrovna jsem ji chtěl o ruku žádat

O podzimu nehodlám se šířit
Veselím a optimismem hýřit
Pozoruju Reného celého zeleného
Snědl satan s tím se musí smířit
Snědl satan s tím se musí smířit

Na podzim má vlídná duše chátra
Zeptejte se mého psychiatra
Pozoruj Artura jenž ač tvrdá nátura
Těžko snáší pád z třetího patra
Těžko snáší pád z třetího patra

Na podzim já takhle trochu hynu
Jen mi za to nedávejte vinu
Pozoruju Simonu oblečenou v kimonu
Jak půl dlaní hlavní přívod plynu

Není všechno paráda

[Karel Zich](#) / [Michal Bukovič](#)

- C G
1. Není všechno paráda co hraje,
F# F G C
hm-hm někdy stačí jenom
zabrňkat.
C G
Kdo se pár not naučí a zná je,
F# F G
C
hm-hm k brnkání si najde třeba
drát.
F G
Bez parády začínal jsem tenkrát
- C
s rozladěnou starou kytarou a
trnem v oku
G
byl mi školník Josef Tenkrát,
F# F G
C
když jsem přes plot tajně
chodil za Klárou.
2. Není všechno paráda co svítí,
hm-hm někdy stačí škrtnout
ronsonem.
Mám doma dvěstědvacet silných
voltů v síti
a proč si je mám tahat s sebou
ven.
Bez parády svítil jsem si
sirkou
na zvonkový štítek u dveří.
Svou dívku
přistihnul jsem s kamarádem
Jirkou
a od těch dob mi Jirka nevěří.
3. Není všechno paráda co dělám
i když zrovna nezpůsobím zkrat.
Žádná moje píseň nemusí být
celá,
stačí půlka, aspoň chvíli mám
co hrát.
F G
C
Stačí půlka abych - abych měl co hrát.

Srdce jako kníže Rohan

F Měsíc je jak Zlatá bula *C* Sicílska
Ami Stvrzuje se že kto chce ten se *G* dopíská
F pod lampou jen krátce v přitími *C* dlouze zas
Ami Otevře ti kobera a *G* můžeš mezi *F* nás .. *C, Ami*
G, F, C, Ami, G

F Moje teta, tvoje teta, *C* parole
Ami dvaatřicet karet křepčí *G* na stole
F měsíc svítí sám a chleba *C* nežere
Ami Ty to ale koukej trefit *G* frajere.
Protože

Ⓜ: *F* Dnes je valcha u starýho *C* Růžičky
Ami dej si prachy do pořádný *G* ruličky
F Co je na tom že to není *C* extra nóbl byt
Ami Srdce jako kníže Rohan *G* musíš mít *F, C, Ami, G*

Ať si přez den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každěj kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

Ⓜ: Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč
A proto

Ⓜ: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ⓜ: Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ⓜ: Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ⓜ: Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ⓜ: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to uďáš k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Nebude to ľahké

Ami, G, Ami, G

Ami vraj zmenila si *G* číslo
Ami a do zámku *G* nepasuje viac môj *Fmaj7* kľúč *F/G, F*
Ami hlavou mi *G* blyšlo
Ami asi chceš *G* aby som bol už *Fmaj7* fuč

Ⓜ: *C* nebude to *G* také ľahké *Fmaj7* drahá, *F/G, Fmaj7*
C mňa sa nezba *G* víš s tým sa lúč, *Fmaj7*
C nebude to *G* také ľahké *Fmaj7* drahá,
G nemôžeš ma *Fmaj7* vymeniť ako *G* rúž.

Som tvoj *Ami* muž. *G, Ami, G*

vraj koketuješ s iným
dolámem mu kosti, nos a sny
tak dopúšťaš sa viny
tak vrav, povedz čo máš s ním. Ⓜ: Som tvoj.

vraj trháš moje fotky
majetok náš rozdelí až súd
ja exujem veľké vodky
márne sa snažím zachovať kľud. Ⓜ:

F Predsa sme si *G* súdení
F ja nemôžem žiť *G* bez ženy
F ja nemôžem žiť *G* bez teba, to mi *Ami* ver.
A *F* v kostole *G* pred Pánom
F sľubovala *G* si nám dvom
F nekonečnú *G* lásku, vernosť, *Ámi* mier *G* mier *F* mier
óóó..

Ⓜ:

vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj

Baroko

Dmi, C, Dmi, C

Dmi Schoulené holky *C* spí nahé
Dmi u hrobu Tycha *C* de Brahe
B(Gmi) z kamene oživlá *C* svěřice
Dmi pozvedá monstranci *C* měsíce

®: *F* Taková *C* zář je jen *Dmi* jedna *B*
F odtud až *C* do nedoh *Dmi* ledna *B*
F no a z něj *C* daleko *Dmi* široko *B*
F proudem se *C* rozlévá *Dmi* baroko *B*

Andělé odhalte tváře
pro slepé harmonikáře
Které jsem čekal a nepropás
Důverně známý je každý z vás

®: Jste-li tak důverný známý
Pojďte a zpívejte s námi
My dole vy zase vysoko
O tom jak mocné je baroko

Sedlejme koně a vzhůru
Zaplašme zlou denní můru
Která nám sežrala století
Zpěnění hřebci se rozletí

®: V tuto noc lámání kostí
Chytrácké malověrnosti
Sražme tu bestii hluboko
Tak jak to umí jen baroko

B Dnes je dnes – ale co *C* zítra
B Zbyde tu zázračná *C* mitra ?
B Komu dá svou hlavu *C* do klína
B ryzáček svatého *C* Martina

®: Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstla pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené - v perutích oděné – baroko ?

®: Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstá pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko

®:
nanaana ...

Rozeznávám

Rozeznávám

Dmi7 F G

Dmi7 Máš tucty *G7* známých, ale *C* kdo tě zná?
Dmi7 Máš *G7* vlastní píseň, *G7* kdo však ví jak *C* zní?
Dmi7 Máš *G7* pocit, že jsi zaku *Ami* tálená,
jak *Dmi7* drobná mince *F* pod rohožkou *G* dní.

R: Já však *Dmi7* rozeznávám, *G7* zvuk chůze, co se
C odráží
od výloh hlučných *Dmi7* pasáží, *G7* tvou samotu, tvé
závaží.
Já vždy *Dmi7* rozeznávám, *G7* tvé boky když jdeš
C ulicí,
tvé vlasy mezi *Dmi7* pšenicí, *G7* tvou vůni mezi
tisí *C* ci.
Já vždy *Dmi7* rozeznávám, *G7* hravě rozeznávám
Dmi7

G7 Máš pravdu, ale kdo ti *C* za ni dá?
Dmi7 Máš *G7* hlavu plnou *G7* utajených *C* snů.
Dmi7 Máš podez *G7* ření, že jsi vlastně *Ami* zbytečná,
jak *Dmi7* malá piha *F* skrytá pohle *G* dům.

R: Já však rozeznávám, zvuk chůze, co se odráží
od výloh hlučných pasáží, tvou samotu, tvé závaží.
Já vždy rozeznávám, tvé boky když jdeš ulicí,
tvé vlasy mezi pšenicí, tvou vůni mezi tisíci.
Já vždy rozeznávám, hravě rozeznávám *Emi7*

A7 Máš svoje léta, právě *D* jako já,
máš *Emi7* načase jít už *A7* vlastním barvám *D* vstříc.
Emi7 Lásko, *A7* jsi, nejsi neví *Hmi* ditelná,
já *Emi7* věřím, že ti *G* budu moci *A* říct.

R: Já vždy *Emi7* rozeznávám, *A7* tvé boky když jdeš
D ulicí,
tvé vlasy mezi *Emi7* pšenicí, *A7* tvou vůni mezi tisí *D* ci.
Já tě *Emi7* rozeznávám, *A7* jak vlčí máky v *D* osení,
jak ostrov mezi *Emi7* dlážděním, *A7* tvá grácie se
nemě *D* ní.
Já tu *Emi7* rozeznávám... *A7 D*

Říkej mi Klaus

Luděk Nekuda

F Bmaj...
(C, Fmaj, capo 5)

Ja jmenuji Klaus Hase. Během muj maly
pobyt v Prag sem Te vidim
jenom jedenkrat, ale mohu vždy
zapomenout ne!
A tu pisen, kterou jsem ti napsal a
zacpival mluvi misto ja o moji laska.
Lasko!

Tvuj ust je rudy malina
a tvoje oka blau
to modre blumy jsou
Ja vim, že laska v srdci muj
se porodila hned
jak vidim oko tfuj.

Říkej mi Klaus
a ja ti všechno na svět dam
muj velky laska a maly Haus
ty budeš žít jeden flam

Říkej mi Klaus
ty jeden Träumensonnenschein
jsem z toho tvého krasy aus
tvé srrdce snad není tvrrdé
wie der Stein

Tvůj ňadra je jak špicn od moje rodna
Alpy
a tvuj hlas kvílí jak zvon na krk od moje
rodna alpska krava
a tvůj kůže na hlavě je bílý jak mleko od
moje krava
Ty mi budeš dobrý žena
Ja to fím, i když jsem tě vidim jenom
jednou v hoteli Jalta
vzpominaš lásko?

Ja vím tvé jméno ani ne
jen tvé vlasy zlaté
budou vzpomínaté

Komm her, ty budeš šťastna sehr
až budeš mlekó brát
co krava dava rad

Říkej mi Klaus
áááááááá

Vzpomínej lásko na ja, ja jsem u toho
stolu, u toho dveže seděl
a ty jsi přišla ku mně a dala mi na mě
smích
já viděl jsem tvůj cuk, jeden, dva,
mnoho cuk
a ty jsi mi řekla to slovo:"Kolik?"
Já jsem tehdy ještě česky neuměl nikoliv
nic, niks
a tak ja odpověď nic a ty weg, pryč
dneska už umím, meine liebe,
a tak říkám Fünfundzwanzig, dvacet pět
roků jsem stár
teď už to víš, tak přijď za ja a krava a
říkej mi Klaus
ja, Klaus

Toulaví zpěváci

Interpret/autor: Jiří Suchý

F Dmi B C4sus-C F B F B

F B
My jsme jen (my jsme jen)
F (B)
zpěváci (zpěváci),
B F B F B
zpěváci toulaví -í.

F B
Co máme (co máme)
F (B)
na práci (na práci)
B A C A
to každej moula ví -í.

B
Štěstí nám doposud (šťěstí nám
doposud)
A
do klína nespadlo.
C Db
věříme na osud (věříme na osud),
C B C7
Chrajeme divadlo.

Zpíváme (zpíváme) na rohu (na
rohu)
za sedm šestáků.
Za kilo (za kilo) tvarohu
(tvarohu),
B A C A
za buchtu bez máku - u - u.

D7
Chodíme na třešně (chodíme na
třešně)
Gmi Bmi C
cucáme rampouchy,
F Dmi B G7
hrajeme (hrajeme) falešně
(falešně)
F B7 F
na křídlo vod mouchy.

F Dmi B C4sus-C F B F B

My jsme jen (my jsme jen)
zpěváci (zpěváci), zpěváci
toulaví.
Co máme (co máme) na práci (na
práci)
to každej moula ví.

Nikdo nás nehledá (nikdo nás
nehledá)
nikdo nás nečeká.
Zpíváme, kde se dá (zpíváme, kde
se dá),
přišli jsme zdaleka.

Bloumáme (bloumáme) v povětří (v

povětrí),
nedbáme na rady.
Nikdo nás (nikdo nás) nešetří
(nešetří),
nemáme doklady.

Náš cíl je vzdálený (náš cíl je
vzdálený)
za modrým obzorem.
F Dmi B
G7
Krásný a (krásný a) schválený
(schválený)
F B7 F
národním výborem

Krasojezdkyně

(Traband – Hyjé!)

F#mi D E C#
F#mi D A C#

Přijel jsem na chvíli
pozdravit přátele
po hospodách vést silácké řeči.

Představení skončilo
zítra je neděle
odplouvám do bezpečí.

Bolestí jednoho je
druhého štěstí
co nelze vyslovit
to voní po neřesti.

Krasojezdkyně, sestro akrobatů,
Lotova dcero oděná do šarlatu,
kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu.

Čas je šarlatán a věci
sotva změní
tahleta zastávka
byla jen na znamení

Naše cesty už se asi těžko zkříží
hledám tě v Babylóně
a ty jsi v Paříži.

Krasojezdkyně, sestro akrobatů,
Lotova dcero oděná do šarlatu,
kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu.

Kočka

Buty

Intro:

Gmi Cmi D7
Gmi C#dim Cmi7 D7
Gmi C#dim D7 Gmi

Sloka:

Gmi Cmi6 D7 Gmi C#dim
Gmi (G7) Cmi6(D7)
Gmi C#dim D7 Gmi

Za komínem leží stará kočka
vylezu tam schválně jestli počká
jenom si tak vedle sebe zdřímnout
chvíli čumět na mraky
a pak jít spolu na ptáky

Pomalů a líně za ní stoupám
térpapír mi pod drápkama chroupá
kde jsi byl tak dlouho, ty můj Moure?
jenom jsem běhal přes cestu
a strašil mladou nevěstu

Že ti, Moure, právě o to kráčí
kdybys ty byl Moure aspoň mladší
mohli jsme si krásně tam v té rouře
dávno dělat zázraky
a pak jít spolu třeba na ptáky

Za komínem leží stará kočka
vylezu tam schválně jestli počká
jenom si tak vedle sebe zdřímnout
...

Cmi6 = x3524x
C#dim = 345353

Táborák

Buty

Vždy večer když jdu spát
mi hučí kolikrát
do rána kolikrát
i několikrát

To téma vždycky rád
si dávám pod širák
je to můj kamarád
ten starý vodopád

Když večer táborák
zahoří v údolí
a vlajka plápolá
s tou tváří cokoli
ánó, ty chvíle mám tak dávno rád

Rec.:

*To bylo tenkrát
v dobách kdy čest kráčela ruku v ruce
se spravedlností a zákonem a můj kůň.
je to už dávno
a tebe už dávno zdobí vrásky stáří
buď svůj
chci ti říct
nic víc
než těch pár vět*

Když večer táborák...

Klobouk ve křoví

[C]Vítr [B^{b9}]vane [C]pouští [G^{7/5+}]
[C]po písku [B^{b9}]žene klo[C]bouk
[C⁷]
[F^{mi7}]zahnal [G⁷]ho do [C]houští
[A^{mi7}]
[F^{mi7}]starý a [G⁷]černý klo[C]bouk
[G⁷]

[C]Kdepak [B^{b9}]je ta [C]hlava
[G^{7/5+}]
[C]která klo[B^{b9}]bouk nosi[C]la
[C⁷]
[F^{mi}]byla čer[G⁷]ná či [C]plavá
[A^{mi7}]
[F^{mi7}]komu a[G⁷]si patří[C]la

[E^{mi}]Kdo to v poušti [F]zmizel
[E^{mi}]odkud šel a kam [A⁷]
[G]jakou to měl [D⁷]svízel
[G]že byl [F⁷]v pou[F^{#7}]šti [G⁷]sám
[G^{7/5+}]

[C]Jen za[A^{b7}]vátě [C]stopy [G^{7/5+}]
[C]starý klo[B^{b9}]bouk ve křo[A⁷]ví
[D^{mi7}]nikdo nic [G⁷]nepo[C]chopí
[F^{mi}]nikdo se [A^{b7}] nic
ne[G⁷]do[C]ví [C⁶].

[C] 8-x-10-9-8-x
[B^{b9}] 6x656x
[F^{mi7}] 1x111x
[A^{mi7}] 5x555x
[A⁷] 5x565x
[D⁷] x5453x
[G^{7/5+}] 3x344
[G⁷] 3x343x
[C⁶] x3221x

í

Ve skříní

Karel Plíhal

- D A**
1. Kdesi dole v babiččině skříní
D G Emi A
bydlí beduíní, v její skříní.
Křičí na mě - kámo dej mi čoudu,
cígo za velblouda, křičí na mě.

G D/F# A D/F#
R: Dlouhý karavany jdou hlavní třídou
G D A D
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
G D A D
zapít trable který jsou, který přijdou,
G D G Emi A G
je to práma chvíli být mezi svýma.

2. Člověk míní, Pámbu zase mění,
beduíní v skříní zabydlení
karty hrají, pijí vodu z misek,
kdy je Šrámkův Písek vyzvídají.

R:

3. V šeru skříně tiše dřepí blázen
touží po oáze po tvém klíně...

Hádej, kdo mi píše

Karel Plíhal

- D A D7 G**
1. Hádej kdo mi píše - strejda z Jičína,
D Hmi G D A
staví koráby v láhvi od vína.
D A D7 G
Ať se někdy stavím nejpozději hned,
D Hmi G F#
vlezl do láhve a teď nemůže zpět.

Hmi Bb D E
R: Má to smůlu, nemám právě čas.
Hmi Bb D Emi A
Kvílím, neb mě, trápí ischias
D A D7 G
Ať si zatím v klidu svou loď dostaví
D Hmi G D A
než se záda má trochu zotaví.

2. Hádej kdo mi píše - strejda z Jičína,
všemi směry se v láhvi rozpíná.
Jen se smutně kouká skelným pohledem,
teta přemejšlí co bude s obědem.

G F# Hmi
R: ...trochu zotaví.

Milej pane Danikene

A D#dim D A F E A

Milej pane Danikene
přijedte k nám na Hanou
Olomouc je v tomto směru
zcela neprobádanou

D Hmi7 E

Na co byste pořád lítal
za ufony do Peru
Zajedte k nám na Hanou
a já to s váma proberu

Ve vinárně budem trávit
velmi plodné večery
Velmi si je pochvaloval
pan Clarke i pan Bradbury

Po záchodcích budem zkoumat
tajuplné symboly
které mohou mimo jiné
znamenatí cokoli

Nakreslím vám plánek lodě
co mě vezme na Pluto
Bude stačit jen dát páku
do polohy Zapnuto

O další se postarají
navigační roboti
Kočka se nám za tu cestu
pětsetšestkrát okotí

Milej pane Danikene
přijedte k nám na Hanou
Počkám na vás zejtra večer
ve špitále za branou

Vy to víte jako to bolí
když vám nikdo nevěří
Já už končím
Sestřička nás
právě volá
k večeri

Výlet

Karel Plíhal

Mezihra:
C G C G
C G F G
C G C G
C G F G C

Sloka:
C G C F
C G C G
C G C F
C G F G C

Basový postup:
.ce | .d. | .ce | .G.
.ce | .d. | .Ac | .G.
.ce | .d. | .ce | .G.
.ce | .d. | .FG | c..

Sloka:
.ce | .d. | .ce | .F. ,,
.ce | .d. | .ce | .G.
.ce | .d. | .ce | .F. ,,
.ce | .d. | .FG | c..

Láska mi obula španělský boty
a v těchletěch botách teď za tebou
jedu.
Jsi železná panna, jsi poseta
hroty
a na každém hrotu je pár kapek
jedu.

Na každém hrotu je pár kapek
bolesti,
lepkavě sladké jak cukrová vata.
Amor si kvůli nám vykloubil
zápěstí,
pozval si na záskok městského
kata.

Napne mne na skřípec z dojemných
slovíček,
přítáhne provazy já zařvu ano
Příbuzným slzičky vytrysknou zpod
víček,
co bude s náma má železná panno..

Vodník

Karel Plíhal

D
Hmi F#mi G A Hmi
D Hmi F#mi E7 A

Na starý vrbě nad rybníkem
zelený mužík sedí,
z termosky popíjí kafe s mlíkem,
melancholicky hledí.

Právě se pohádal se svou starou,
už si s ní neví rady,
a koumá, kolik je to vzdušnou
čarou
kiláků do Kanady.

Závidí divokým husám,
jak mizí kdesi v dálce,
on zatím sedává tu sám,
v botách ho zebou palce.

Stará mu nadává, že se jen fláká,
a, nebejt tak střelená,
vdala se zamlada za lampasáka,
zelená jak zelená.

Prej už v tom topení ňák ztrácí
formu
a ona se za něj stydí,
to voják má jiskru a uniformu,
dovede líp potopit lidi.

I já závidím divokým husám,
jak dělaj' do mraků díru,
když poslouchám: „Vojíne, klusám,
klusám, klusám,
tu nejste na špacíru...“

Času je málo

Karel Plíhal

C# F#7 C# C#7 F#7 F#mi

A G# C#

Času je málo, přibývá stínů
a stará svíce nehřeje.
Chvilí se zdálo, že kromě Ginu
barví ti líce naděje.

2. Teď jenom žasnu čím dál tím
více,
stav u mě zdá se normální.
Za chvíli zhasnu jako ta svíce
a svět mi zase zkapalní.

3. Někdo je blázen a z mostu
skáče.
Někdo si lehá na koleje.
U mně jen bazén slaného pláče,
zas jiná žena doleje...

Času je málo...

Víla

Karel Plíhal

Orig. V Hdur

<http://plihal.wz.cz/karel-plihal/pisnicka/vila.html>

G C
D
1. Znal jsem jednu vílu, která
tančila na louce
Emi Hmi C Emi
D
u silnice, která vede z Brna do
Olomouce,
Emi Hmi C
G D
zlehounka se dotýkala vousů
strejdy ječmene,
G C G
D G
a já čekal, až jí hebké šaty
sklouznu z ramene.

2. Šaty sklouzly a já koukal,
ležel v trávě, tajil dech,
milióny galaxií běhaly mi po
zádech,
jelikož však měl jsem rýmu,
kýchl jsem a stalo se,
že se lekla a skončila ten svůj
tanec na nose.

3. Přišla ke mně jen tak, nahá, a
beze všech rozpaků
jemným hlasem zazvonila: "Co
šmíruješ, prasáku,"
vod tý doby moje duše ztvrdla
jako z ocele,
netoulám se po loukách a radši
koukám na tele-vizi.